

Recensioni Concorso PARNASO DELLE MUSE

SEZIONE RACCONTO INEDITO

1) Luciana BARUZZI

“Ambasciatore” struttura degna di un avvincente romanzo in embrione

2) Roberto AMERISE

Il Matrimonio

Racconto molto avvincente e ben strutturato. Scrittura limpida, agile e persuasiva

3) Monica SCHIAFFINI

Ritorno- Distanze- a mio padre e a mia madre- Connessioni- l'ultima lettera.....racconti “superlativi” per robustezza concettuale, purezza linguistica, semplicità di stile

4) Marina Maria Losè Riotto

Il coraggio di Banjù- Un bacio di nome alba- La leggenda dell'uomo di ghiaccio

Evidente capacità di introspezione

5) Emma Mazzuca

Struttura lessicale variata- Lessico preciso, appropriato, ma la troppa “introspezione” non lo rende agile.

6) Stefano Stifani

Il viale delle falene. Brano simile ad un quadro naif, semplice, chiaro, illuminante nella sua sincera espressività

7) Ignazio Spadaro

Il caffè dei ricordi- Notte d'estate- -**Tracce**- Illusioni- Giustizia sia fatta
Una prosa intensa che offre più chiavi di lettura

8) Eugenia Grimani

Il prezzo di una vita. Il miracolo di Pasqua- Diario di una giornata da dimenticare. Saldi a buon prezzo- Giovanni, il viaggio e l'angelo
Valutazione La vena narrativa è fluida ed avvincente

9) Stefano Borghi

Il principe delle fiabe- Mandava baci al cielo. – Tommy- Cupido- Il cane che non aveva un nome
Le sue sono favole ricche di tanta saggezza.

10) Angelo Adinolfi

Marco e mezzacoda

Prosa nitida, corposa e racconto indimenticabile pulsante di affetti sinceri.

11)

Paolo Polvani

Il grido delle rondini

Prosa ben impostata però non molto ricca di colpi di scena.

12) Paolo del Guercio

Esquisse e fantasie

.....è come sempre “superlativo”

13) Carmela Agosta

La colpa d'essere diverso Vena narrativa fluida e racconto molto ricco di originali colpi di scena legati all'attualità e pregno di straordinari richiami

a quei valor che rendono la vita degna d'essere vissuta. Tuttavia è evidente la tipica sintassi della lingua siciliana

14) Francesco Brocchi

Apologia di Tello ateniese nel Tartaro- Majorianica, Le origini o a proposito della casa pubblica

Lunghi, severi, studi di storia, greco e latino rendono il linguaggio estremamente “dotto”, ricco di riferimenti eruditi che rispecchiano una gran bella intelligenza, tuttavia ciò non rende “agile” ed avvincente la lettura

15) Roberto CAVALLO

Prodotti di nicchia

Al territorio che ci ha dato i natali resteremo legati per tutta la vita: esso è sintesi unica ed inconfondibile di sapori, storia, bellezze artistiche , prodotti naturali , tradizioni da non dimenticare ma a cui restare tenacemente radicati per poterci protendere con consapevolezza verso il futuro senza timore che l'omologazione imperante fagociti la nostra stessa identità. Questo è il messaggio che l'autore ci invia con un lavoro indubbiamente erudito e certosino

16) Michele Patrono

Carlotta, la mucca che decise di correre

Racconto vivace ed interessante

17) giovanna Tavolino

La casa del signor Mario- Mai più

Racconto che ci invia messaggi forti di solidarietà e d'attenzione all'altro

18) Francesco GALASSO

Un barbone in Paradiso

Racconto avvincente, ben strutturato

!9) Emilia Fragomeni

Pellegrinaggio d'amore - Disillusione che emerge nell'animo dell'io narrante durante un breve ritorno al paese natio.

20) - II Concerto in Re maggiore Ludopanade-
Marcello Scurria

La vera essenza di questo racconto è la musica e non la fantasia. Una musica perfetta, vibrante di armonie ed estensioni, palpitante di ideali e sentimenti. Una musica che dà vita ad un concerto che si rivela simile ad un inno alla pace che suona la guerra per condannare apertamente la scellerataggine degli uomini.

“1) Diego Serra ??? si tratta di un romanzo edito – Come non sarà mai
Promesse letterarie Raccolta poesia edita

1) Mara Faggioli

Piuma leggera.....poesie solo in apparenza “povere”
ma simili a lievi favole d'amore pervase di onde di meraviglia per il
miracolo sempre nuovo della vita. Ci consegna l'ardita certezza che il
terzo millennio sarà dominato non dalla disperata follia dei kamikaze ma
da quella sonora e vincente della poesia

(pag.62 Dietro il burqa- pag. 48- pag.23)

2) Massimo Frattolillo

Piccole piume

3) Damiano Leo

Le strade del cuore Le strade del cuore di Damiano Leo . Poesie
Cardine del suo poetare è il sud . E esso fa riaffiorare ricordi d'infanzia,
tenerezze di affetti familiari, sentimento d'amore inteso come sospensione
dell'anima e come “ porta verso l'infinito”.Elabora un discorso
complessivo nel rapporto con la terra, le radici, il paese natio, l'intensa
religiosità, le cromaticità intense dei paesaggi ricchi di luce e gravidi di
attese e la mitologia meridionale (ulivi contorti, comari, piazzette pregne
di attese).

Alberto SBARDELLA

Sintonie

Sintonie di Alberto Sardella- Cultura Duemila

Poesie ben strutturate ma....non comunicano forti emozioni

5)Paolo Rosario RUSSANO

RUPA

Rupa di Paolo Russano (1948- 1989)

Fantasie di un giovane poeta- Ricordi del passato- Parentesi e Verrà la morte

Dalle liriche emerge nitida una personalità estrosa, vulcanica e passionale in ogni età della vita..

6) Rossella POMPILIO

Le ombre dell'anima

Le ombre dell'anima di Rossella Pompilio Ed. Papageno

Nel respiro impercettibile della propria anima l'autrice ricerca la propria autentica dimensione di donna, moglie e madre e la traduce in poesia avvalendosi di delicate metafore scaturenti dal quotidiano.

7 Sante Ancona

Amore e Luce Lavoro e Canto

Dopo altri dieci testi ben accolti dai lettori e dalla critica, riscuotendo numerosi riconoscimenti e premi di rilievo (Il canto del cuore, I canti dell' Arno, Il canto di Cristo, La valle dell'infanzia, Il Cenciaio poeta, Il canto dei ritorni, Le ballate della vita, Il Cantico dei trulli, Cristo in cammino e Rosso di sera) lo scrittore martinese Sante Ancona ci propone l'undicesima sua opera: la silloge Amore e Luce, Lavoro e Canto (Ed. Pagnini e Martinelli)

Titolo che sintetizza l'essenza stessa di Martina antica e dei suoi valori: l'attaccamento al lavoro ed alla famiglia, una Fede intemerata , la spiccata predilezione per la musica e per il canto e la cura dei fazzoletti di terra sparsi in Valle d' Itria

Sezione poesia in vernacolo

1) Stefano STIFANI

La casa della strada di Cellino (vernacolo salentino)

2) Elia NESE

A Natale. Notte re Natale- La mangiata re Natale- Notte sanda- Natale r'auano

3) Nicola BRESCIA

Odori- Papà- Maria

4)Raffaele CAFORIO

La serenata. Evidente è la ricerca della purezza della scrittura in vernacolo e si delinea un certo ritmo

5) Angelo DELEO

Colombina mia-

Valutazione Poesia dialettale caratterizzata dall'accurata ricerca d'una struttura metrica e di un particolare ritmo dato da singolari assonanze....

6)Vincenzo RUSSO

Bambini della Palestina- questo bacio che mi dai- Non sarà stato Dio- Baghdad- Un sorriso

L'armonia è una dote innata, è magma che sgorga impetuoso ma mai esorbita per la cura dolce e mai forzata di un certo ritmo, di assonanze rasserenanti e ritmi particolarissimi degni di antiche melodie napoletane.

7) Francesco GALASSO

Vorrei..... vernacolo mesagnese

8 Friolo Domenico Giuseppe

Serendipità

9 Pina ALTAVILLA

Dio è amore- Insieme nella vita- Un canto per Taranto.....

L'amore per Dio, la famiglia, la propria città ritma i battiti del cuore e conferisce particolare schietto calore alle liriche

ROMANZO INEDITO

1) Eugenio TOSTO

Le sanguisughe di Torralta

Lingua forbita, ricchezza di colpi di scena, sintassi cristallina, uso magistrale della lingua italiana.”

2)Matteo CAPOZZA

Gli altri mondi

La realtà è esperienza, avventura esperita ma spesso è un tutt'uno con il sogno. La prolissità di temi trattati appesantisce il complesso narrativo

2) Francesco Gaggi

Biomedic apocalyptical blues

Indulge spesso ad un linguaggio non armonioso e scurrile . Evidente è la volontà di raccontare

3) Paolo DEL GUERCIO

Il sembiante di Adriana Venturi Narrazione....superlativa

4) Carmine Urso

Il giornalista dei matti

Il giornalista dei matti Carmine Urso

. I personaggi sono ben caratterizzati. Qualche incertezza nell'uso dei mezzi coesivi (gli, le, li) es. pag.78 “così gli ha persi invece di li ha persi) e nei verbi (es. pag 128 parse invece di parve)

.....

5) Mario Sodano

A casa tutto bene

6) Achille Maccapiani

Taci, e suona la chitarra

Linguaggio a volte crudo, troppo diretto ma nasconde una forte vena narrativa in boccio

ROMANZO EDITO

1) Franco Giuseppe Gobbato

L' istmo

L'Istmo di Franco Giuseppe Gobbato

In un monologo surreale ingombranti “estranei” con una maschera si rivelano nient'altro che “riflessi” dell'io narranteOgni dialogo è simile ad uno sdoppiamento

) . Libro corposo, adatto grazie a contenuti complessi a lettori dotti e coloro che si pongono interrogativi metafisici

2) Antonio Andriani

La corriera di zio Amos

La corriera di zio Amos (romanzo) Antonio Andriani

. L'autore rivela un temperamento focoso, riflessivo, attivo ed una vita vissuta tra personaggi paesani in prevalenza smarriti in un'esistenza troppo difficile in cui l'affetto e la generosità della gente li aiuta a sopravvivere.

3) Emilio Fermi

Elia, il faro e la cometa

Elia, il faro e la cometa di Emilio Fermi – Collana I salici (narrativa) Montedit

(E' avvincente, corposo, ricco di descrizioni degne di una letteratura "alta" -

4) Claudio ZANINOTTO

Una vita da Dinka

Una vita da Dinka Viaggio nella terra del nulla - Claudio Zaninotto- L' Orecchio di Van Gogh

La lettura avvince l'attenzione grazie ad un linguaggio estremamente grafico ma ampiamente descrittivo, dipinge un quadro a puntate con sprazzi a colori vivi e delineature vere e profondamente rispecchianti la realtà di un popolo totalmente sconosciuto. La tribù dei Dinka, una delle tante tribù ignorate a cui dovremo unirci in una vera globalità identificata nel vero mondo migliore, alle malattie, alle bombe.. Le sue percezioni sono esatte ma esaminano persone, ambienti, cultura dinka con mirabile lucidità.

5) Maria Carla Rubinacci

Il covo di villa arzilla

Il covo di Villa Arzilla di Mariacarla Rubinacci- lettere Italiane

E' delicato l'io narrante e si racconta. Tutto ruota attorno a lievi vicende che gravitano attorno a villa arzilla ed ai suoi abitanti, forse ancora inconsapevoli di vivere in un piccolo Paradiso terrestre.

.....

6) Diego SERRA

Come non sarà mai

7) Paolo PALLARA

L'attenuante

8) Pino Barbalucca

Per fortuna anche quest'anno Pasqua viene di domenica

È un romanzo fatto di racconti in cui protagonista è la condizione esistenziale con cui lo scrittore dialoga per poi dar vita ad efficaci e profonde note di costume, ad affettuose dilatazioni di fatti, tic, vizi e virtù.

9) Marina

Maria Losè RIOTTO

S.O.S Protocollo DNA

Sos! Protocollo DNA

Edizioni tracce- Marina Maria Iosè Riotto

un romanzo valido e ricco di significati, un "giallo" particolare ed avvincente, ispirato ad argomenti d'ingegneria genetica basati su un'unica scultorea costante "assicurare all'uomo una vita che legittimi il suo prepotente desiderio di migliorarsi, dando così forma al suo crescente bisogno di immortalità

10) Paolo del Guercio

Un amore di Danila- Il viaggio di Antonio Vestieri

Un amore di Danila Paolo del Guercio Prospettiva editrice

. La descrizione delle sensazioni e quella dei paesaggi è pervasa da sottile poesia ed incanto. La voce narrante è una, costante, scelta con cura e mantenuta con coerenza. E' un testo aperto che consente varie modalità di lettura e più interpretazioni.

Il viaggio di Antonio Vestieri Prospettiva editrice di Paolo del Guercio

Emerge il tormento dell'uomo davanti alle grandi contraddizioni dell'esistenza. Ammette alla fine che lo spirito umano non è che spettatore

impotente della reale evoluzione del mondo. Ad ogni uomo appartiene solo “la gioia di esistere” i tormenti, i ricordi, i rimpianti non sono che quisquiglie, pinzillacchere, bazzecole, boccioli di rose che fioriscono il gaudio di vivere.

Esquisses e Fantasie (racconti) di Paolo del Guercio

Si conferma narratore di razza grazie a novelle che simili a schizzi tracciati con poche linee essenziali traggono spunto da personaggi e situazioni di romanzi e saggi scritti in precedenza. Predilige indagare nella complessa ed intricata psiche femminile e scopre vizi e virtù dell'altra sfera dell'universo.

Il sembiante di Adriana Venturi

La fuggitiva senza merito Paolo del Guercio

Splendide le descrizioni dei paesaggi naturali. Si conferma la straordinaria capacità dell'autore di esplorare la profondità e verità dell'interiorità femminile.

11) Bruno BINI

La scarpa col tacco di Bruno Bini -I fiori di campo- Collana i papaveri

Ricchezza di colpi di scena, lessico comune, ottime strutture sintattiche, particolare ricchezza lessicale, forte e ben organizzata struttura narrativa rendono questo libro accessibile alla lettura di tutti

12) Maria Debora Bovenga

L'odore dell'anima di Maria Debora Bovenga Ed. Caletti.
Collana “Gli Emersi”

La scrittrice ci propone in questo libro scritto con passione ed onestà di intenti e con taglio cinematografico, tre racconti diversi per ambientazioni e storie ma egualmente pervasi di dignità e volontà di credere nella forza delle idee...Vi troviamo la sognatrice impenitente, la fervente guerriera, la donna che con sensibilità da donna racconta storie di uomini. Le donne artefici di storia, le donne che racchiudono la fecondità voluta o rinunciata, le donne che cambiano le regole e scrivono la Storia. Le donne irlandesi,

forti nel loro porre un freno alla guerra civile: le irriverenti donne afgane che sui tolgono il burqa, donne che segnano il destino dei personaggi Tre storie di sofferenza per raccontare che non è più possibile accontentarsi della compartecipazione al dolore, dell'abitudine alla privazione, della materialità della società... Sono racconti che comunicano la speranza che, nonostante tutto, le parole abbiano un valore.

C' è un crescendo di lingua, stile ed emozione

SEZIONE POESIA INEDITA

1^ Santoro Leonardo
Sposi

2) Erminia SIMEONE
L'infinito.....

3) Monica SCHIAFFINI
La resa del giorno- Trame d'argento- Il mio argento- Stelle e cartone-
Il ricordo di te.....

4) Carla PETRUZZIELLO
Storia di amanti- La spiaggia del faro- Ho chiuso i conti- Guidami ...

6) Grazia Leo
L'ascoltatore-.....

7) Cosimo SALVATORELLI
Antitesi.....

8) Franca Pavone MASSAFRA
Cristalli liquidi- Amore.....

9) Rosa Carbone

Mamma

10) Olga STRANIERI

I miei occhi- Cerchi di luna- Giostra d'amore- Maschera dell'amore-
albero

10) Tommaso Castellana

La ragione d'essere- Stato di debolezza- Biancospino- Impressioni-
scorcio

11) Vincenzo De Crecchio

Aquilone-
Canzone delle stagioni-
per l'estate-
Pioggia-
Sonetto a Beslan-
Nuvola

12) Pietro VALLE

Raggio di luna- Ritorno alla vita- Cioccolata- Mio papà- L'arcobaleno
della vita

13) Emma MAZZUCA

Guscio-
Silenzi-
Metrò-
Viandante-
Giorni-
Eclissi

13) Ignazio SPADARO

Nemmeno il tempo-
Vittoria-

Ermes-
Pensiero-
Mattino

14) Marina Dionisi
L'alba della vita

15) Maria Antonietta Borgatelli
Passeggiando sotto la pioggia- Muto tempo dei sogni- Fiumi di
speranze.....7

16) Ivano GIACOMELLI
A MIO PADRE- Agonia- Angolo di mare- Gatto- La mia soffitta- A
Viareggio

17) Stefania Sabrina Rifici
Il risveglio- Occhi d'angelo- Guerra- Riflessi- Ad un amico

18) Maria Teresa FERRIGNO
Strada di notte- Getsemani- E' Natale- Paura

19) Paolo Del Guercio
Versi sconnessi

20) Carmen PALMIOTTA
Il mare dentro- Parole d'amore- Il vestito giallo sole- Agosto - A
Giveny...

21) Carmela AGOSTA
Due fiori.....

22) Luigi BUONAIUTO
Troppo avanti- Viaggio scalzo- Non lasciare che io torni a casa-
Confessa- Giunge...

23) Roberto VERACINI

Dedalo e il vento-
Da un altro mondo
Antoine in volo-
Avresti detto la poesia-
Un tempo-
La città nave-
Valutazione..... Non vi ho notato un sincero, fluido afflato
Poetico -----

24) Elena D'ARCANGELO

Il mio cuore in un deserto- -Bianchi capelli- Volo d'amore-

25) Chiara MOIMAS

La preda
C'è ritmo, ma non c'è serenità lirica.....

26) Massimiliano ZULLI

Un pomeriggio di pioggia

27) Marina CANAL

Colore interiore- **Ho rubato cento cristalli di ghiaccio**- Obiettivo sfocato-
il racconto dell'alba- R

28) Marcello Macrì

Non ho tracce- La finestra con la persiana abbassata- Io ti cerco- Il mio
sogno- Angeli tricolori

Domina la disperazione, il rosso del sangue, la guerra....

29) Michele Piacenza

Quell'infinita malinconia- Emma Cohen- Un giorno nascosto- Whisky alla
stanza 205- Ho comprato una nuvola-

30) Luciano RECCHIUTI

Occhi- Come se ...sopra di noi

Poesie interessanti ma pregne di quella disperazione che nel Parnaso è
sinonimo di disarmonia.

31) Maria Vittoria CATAPANO

Sogno n.2- L'araba fenice- L'albero della vita

32) Orazio ANTONIO giannico

Vana l'attesa

33) Emilia FRAGOMENI

Il suono del silenzio- Terra di nostalgia- Al mio fiore gracile- Sul limite del nulla- Ascoltate uomini...

34) Pietro CATALANO

Oltre il recinto- L'ultima fermata- Un istante prima- Il tempo rubato

35) Matteo CAPELLINO

Dolce pensiero- In una notte di mezza luna- L'angelo- La famiglia- Sogno oltre la vita.....

36) Mimma PERAINO

Amica.....

37) Paolo del guercio

Versi sconnessi (degno di nota "Mi inebrio di verde"

Narducce

ottimo e lode (ha ritmo dialettale
Stile bacchico- ironia "contadina"

L'ultima fermata (alle
vittime dell'11 marzo)

ottimo

il tempo rubato

ottimo